

EXCÈS AUX MOTS

En regardant et lisant les éditoriaux écrits dans les deux derniers programmes du C.D.N. de Normandie mes yeux sont tombés sur un curieux passage, annexe, qui a fait, immédiatement, fondre le restant du texte : « ...comme des lucioles mortes, recroquevillées chacune dans un coin... » Remettant de l'ordre dans ce désordre d'autres mots sont apparus.

Ce qui est proposé sur ces serviettes est une lecture qui écrit.

Le Banquet. 21 janvier 2006 à Hérouville.



Les formules retenues sont celles qui servaient de pistes aux discussions et débats organisés pour ce Banquet. Ces sentences ont été imprimées sur des serviettes en papier blanc, offertes pour le repas clôturant l'événement.

Éric Lacascade était directeur du théâtre.

LITTÉRATURE

RITUEL ET ART

Excès aux mots.

ART EN POINTE

PÉNÉTRATION

Excès aux mots.

DÉMOCRATIE

—

ART

COMÉDIE

LA CULTURE

TRUC À L'ÉLU

**ART ET
POLITIQUE**

**LITOTE
PRATIQUE**

POLITIQUE

QUI PILOTE ?

**DRAMATURGIE
DE L'HISTOIRE**

**THÉÂTRE DU
SOIR MAL
DIRIGÉ**

MISES EN
SCÈNE DU
POLITIQUE

C'EST UN
DESSEIN QUI
EMPLOIE

ARTISTE

+

SOCIÉTÉ

SIESTE

+

ATROCITÉ

L'ÉCRITURE

RITE CRUEL

**L'ART COMME
ESPACE
DE RÉSISTANCE**

**ANIME CE
SPECTACLE
DE MOTS RARES**